



SZEGED-CSANÁDI EGYHÁZMEGYE GELSEY VILMOS PEDAGÓGIAI INTÉZET HÍRLEVELE ISKOLAI KÖNYVTÁRAKNAK

Iskolai Könyvtárak Nemzetközi Hónapja

2021. OKTÓBER

SZEGEDI KÖNYVTÁRI HÍRLEVÉL

Az idei évben is figyelmükbe ajánljuk a nemzetközileg meghirdetett Iskolai Könyvtárak Nemzetközi Hónapját.

A VILÁGHÓNAPRÓL

Az Iskolai Könyvtárosok Nemzetközi Szervezete 1999-ben hirdette meg először az Iskolai Könyvtári Világnapját. (International School Library Day) Az első évben október 18-án rendezték meg a napot. Azóta minden év októberének negyedik hétfőjére meghirdetik a világnapot, évente más-más témát választva. A szervezet 2008 óta a világnapot hónappá bővítette, így most már az Iskolai Könyvtárak Nemzetközi Hónapját (International School Library Month) hirdetik meg. Az előző évek témájából néhány: Iskolai könyvtárak: különböző tájak-hasonló nézőpontok; Győzzük le az akadályokat! Sokféleség, kihívás, rugalmasság; Az iskolai könyvtár mindenre képes!; Az iskolai könyvtár: életre nevel!

Honlapok:

<https://iasl-online.org/ISLM>

<https://portal.ktep.hu/>



Fairy Tales and Folk Tales Around the World



International School Library
Month 2021

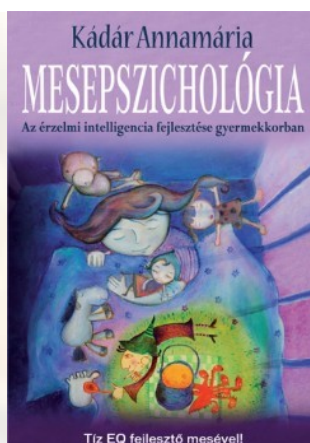
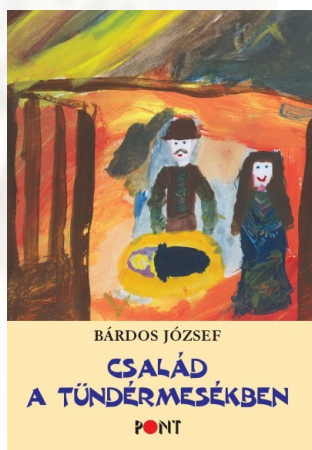


<https://www.iasl-online.org/ISLM>



KÖNYVJELZŐ

Könyvajánló - könyvek a meséről



Bajzát Mária: Én, senki, segítség, népmesék a világ minden tájáról 9 éves kortól

Bajzát Mária: Mesefoglalkozások gyűjteménye 1.

Balassa Péter (szerk.): A meseszövés változatai

Bárdos József: A klasszikus tündérmesék korszerűsége

Bárdos József: Család a tündérmesékben

Bódis Zoltán: Identitás és szakrális kommunikáció a mesében

Boldizsár Ildikó: Esti mesék a szeretetről

Boldizsár Ildikó: Meseterápia

Bujdosóné Papp Andrea: A gyermeknek mese kell

Kádár Annamária - Kerekes Valéria: Mesepszichológia a gyakorlatban

Kádár Annamária: Mesepszichológia

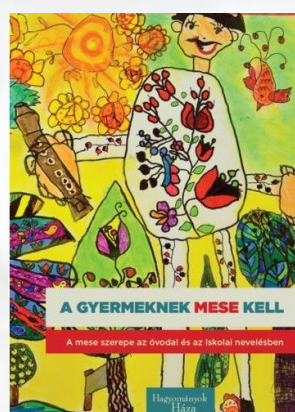
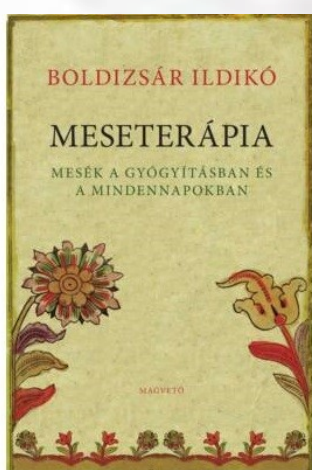
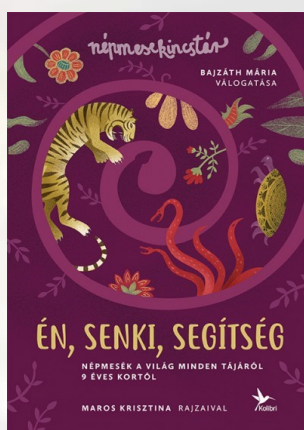
Kovács Ágnes: Tanulmányok a mesemondásról

Ortner, Gerlinde: Gyógyító mesék

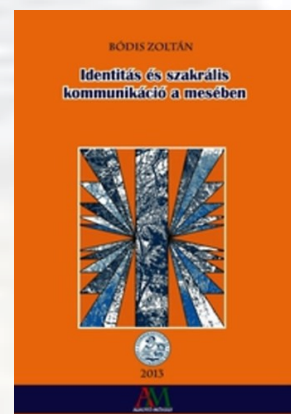
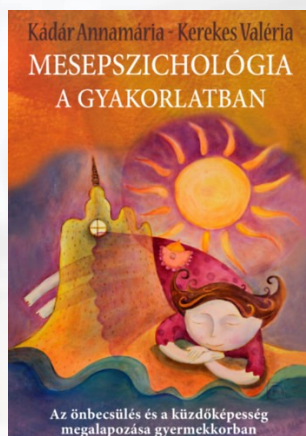
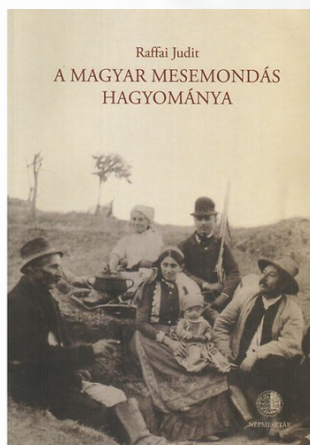
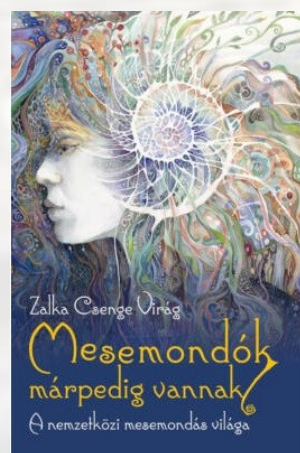
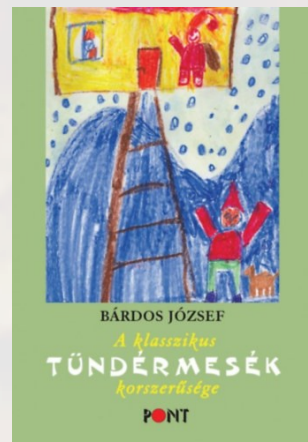
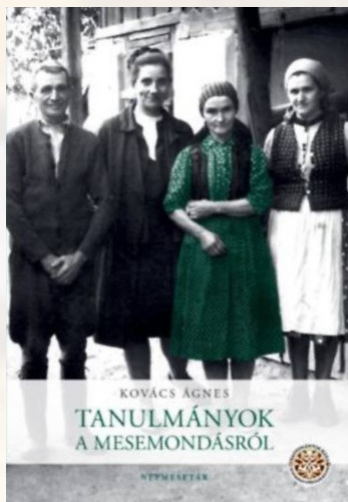
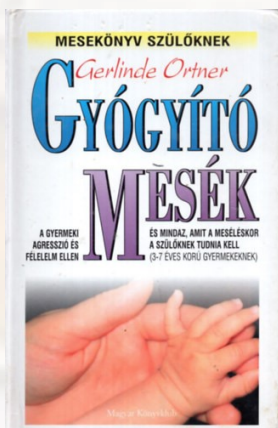
Pompor Zoltán: Így mesélj, hogy olvasson

Raffai Judit: A magyar mesemondás hagyománya

Zalka Csenge Virág: Mesemondók márpedig vannak



Könyvajánló - könyvek a meséről



MESÉK A VILÁG KÖRÜL



Tündérmesék és népmesék szerte a világon - felhívás

„Az „Egyszer volt, hol nem volt...” kezdősor azonnal elvezet minket a könyvek varázslatos világába, amelyen keresztül bepillantást nyerhetünk a tündérek, koboldok, manók és más „lények” életébe. Bizonyos történeteket generációk sora adott tovább, s őrzött meg a számunkra, melyek megtanítanak bennünket az emberi és kulturális értékekre.

Lépjünk egymással kapcsolatba és tudjunk meg minél többet a világ különböző országairól a mesék közvetítésével!

Idén arra kérjük a résztvevőket, hogy gondolják át és ünnepeljék meg a könyvek, az olvasás, az iskolai könyvtárak, és a mesék, s népmesék közötti kapcsolatot.”

forrás: <http://portal.ktep.hu/index.php/vilaghonap2021>



Weöres Sándor: A mese

A meséhez mennyi unalom kell,
hogy a boszorkányos madarak
röppenjenek izgatott seregben
s aprót-nagyot mulattassanak.

A meséhez mennyi szánalom kell,
mennyi gyűlölet és sérelem,
hogy a gonosz mind pokolba vesszék,
a jó végül győzelmes legyen.

A meséhez mennyi bizalom kell,
hogy kavics-mód sok legyen a kincs,
és a mondott rózsza illatozzék,
és nyisson az álmodott kilincset.

A meséhez mennyi félelem kell,
kályha mellett, hol semmi veszély,
minden zugból manó leskelődjék,
torkot tartsan odakinn az éj.

FELADAT: - Szófelhő készítése

Szófelhő készítésével ajánld kedvenc mesédet barátaidnak!

+ feladat: Írd meg azt, hogy az itt látható szófelhő melyik mesét idézi?

Az elkészített szófelhőt és a választ küldd el a hirlevel@szegepi.hu címmel!

Beküldési határidő: **november 30.**



A Hírlevelben látható képek forrása: pixabay.com, flaccus.hu, libri.hu, bookline.hu, maxpixel.net, pxhere.com

A gyermekkorunk két tündérvilága van: cselekvés síkján a játék, és szellemi síkon a mese.

Kádár Annamária

A mese az az ábécéskönyv, amelyből a gyermek megtanul saját lelkében olvasni.

Bruno Bettelheim

A jó mese olyan, mint a jó vers, kicsit elemelkedik a földtől.

Csukás István

A **mese** magyar szó ősi örökség az ugor korból, a voguloknál és osztjákoknál egyaránt megtalálható alapszava „mese, monda” jelentéssel. A szóvégi -e hang vagy birtoikos személynag, vagy kicsinyítőképző, amely már a magyar nyelv külön életében alakult ki. Először a XIV. század végén fordul elő, amikor találós mesét, kérdést jelölnek vele, ami egyben e műfaj nagy régiségét is tanúsítja. A XV. században ezután már egyre általánosabban „elbeszél, kitalált történet, példázat, aenigma” értelmezéssel találkozunk vele. Murmelius 1533-as szótárában a fabula fordítása még „beszéd”, s ezzel különbözteti meg a históriától, melyet „lött dolog”-nak fordít, ezzel is különböztetve a „hazug” fabula és az igaz história között. A mese mai jelentése véglegesen csak a XVIII. században alakult ki. A magyar mese szó műfajt jelentő jelentésfejlődése, elkülönülése általában követi az európai nyelvek szokásos fejlődését.

Ír: [Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar néprajz](#)



Impresszum:
SZEGEPI

6720 Szeged, Dóm tér 6.
Felelős kiadó: Dr. Kozma Gábor

<http://www.szegepi.hu>
e-mail: hirlevel@szegepi.hu

Véleményedet, véleményüket várjuk a hirlevel@szegepi.hu e-mail címmel.